

Własność Związku Śpiewaków Polskich w A M E R Y C E , New York, 1965
Józef F. Czechlewski Władysław Falencki Antoni Kaźmierczak
Prezes Generalny Sekretarz Generalny Dyrygent

Anielskie Twe wejście...

chór męski

słowa: J. Marczyński T.J.
muz: Ks. A. Chłondowski

Andantino ♩ = 72

Tenory

Basy

p

1. A - niel-skie Twe wej- rze- nie Ma- ry- o, na mnie-
2. Czy w-szczęściu czy wnie-do- li, czy ra- dōść czu- je
3. O spraw, by ser- cę mo- je, nim pę- knie zy- cia

cresc.

zwrot, Płyn wdzięczne z ser- ca pie- nie, płyn wdzięczne z ser- ca
wraz, czy ser- ce mo- je bo- li, czy ser- ce mo- je
nić, wy- chwa- la J- mię Two- je, wy- chwa- la J- mię

cresc.

1. nuć.
2. czas.
3. żyć.

pie - nie, ma du- szo pieśń twą, pieśń twą nuć, ma du- szo pieśń twą
bo - li, ja wo- lam wka- żdy, wka- żdy czas, ja wo- lam wka- żdy
Two- je, dla Cie- bie pra- gnę, pra- gnę żyć, dla Cie- bie pra- gnę

Wacław Kłoczek, Bibliotekarz

Anielskie Twoje wejrzenie str. 2 (chór męski)

mf *Cie* *cresc.*

1 *nuć.*
2 *czas. 1-30* Ma - tko ko - cham, ko - cham Cie, o Ma - tko ko - cham
3 *życ.*

mf *Cie* *cresc.*

ko - cham Cie *f* *mf rall.*

Cie ko - cham Cie, o Ma - tko, o Ma - tko, o Ma - tko ko - cham Cie.

Cie. *f* *mf rall.*

O Maryo kwiecie białe

Andante moderato $\text{♩} = 63$

Ks. Antoni Chłondowski

p *mf*

T₁
T₂

1. O Ma - ry - o kwiecie bia - łe, wśród nie - bian - skich tchnień
2. Świec o Ma - tko la - ski Bo - żej bądź mi wzo - rem cnot.
3. O Li - li - jo nie - ska - la - na wśród nie - bian - skich tchnień

B₁
B₂

mf

f

wszystko od - dam, dla Twojej chwa - ły w każ - dy, ży - cia dzieł.
To - bie słu - życ chcę w po - ko - rze od - dąć ży - cia trud.
u - prosz dla mnie la - skę Pa - na na mej śmier - ci dzieł.